

OLEJ OCHRONNY UV

Doskonała ochrona przed słońcem
- pierwsza bezbarwna powłoka
ochronna do drewna na zewnątrz.



410 Bezbarwny,
Jedwabisty Połysk

OPIS PRODUKTU

Bezbarwna powłoka o jedwabistym połysku na bazie naturalnych olejów przeznaczona do drewna na zewnątrz. Ta hydrofobowa, porowata powłoka pozwala drewnu swobodnie oddychać, redukując pęcznienie i kurczenie się drewna. Nie pęka, nie łuszczy się, nie rozwarstwia się i nie odchodzi od powierzchni.

Jako powłoka wykończeniowa dla drewna pokrytego uprzednio produktem barwiącym, olej znacząco wydłuża okres pomiędzy niezbędnymi renowacjami.

Jako powłoka samodzielna (2 warstwy), dzięki filtrowi ochronnemu UV skutecznie opóźnia proces szarzenia drewna na powierzchniach pionowych o faktor UV 12 (w porównaniu do drewna niezabezpieczonego).

ZALECANE ZASTOSOWANIA:

Olej ochronny UV jest idealny do ochrony wszystkich pionowych powierzchni drewnianych na zewnątrz: drzwi, okien i parapetów (elementy stabilne wymiarowo), wiat, fasad drewnianych, balkonów, altan, pergoli ekranów i mebli ogrodowych (elementy stabilne wymiarowo).

SKŁADNIKI:

Na bazie naturalnych olejów roślinnych (olej słonecznikowy, sojowy, ostowy i lniany), sykatywy (suszki), substancje pomocnicze. Odaromatyzowana benzyna lakowa (nie zawiera benzenu). UE wartość graniczna LZO dla tego produktu (kat. 1.e): wynosi 400 g/l (2010). Produkt zawiera maks. 400 g/l.

Szczegółowa deklaracja składu dostępna na żądanie.

WŁAŚCIWOŚCI FIZYCZNE

Ciężar właściwy: ok. 0,9-1,0 g/cm³

Lepkość: >50s zgodnie z DIN EN ISO 2431/3 mm, zawieszisty

Woń: słaba/łagodna, po wyschnięciu bezwonna

Temperatura zapłonu: >60 °C wg. DIN EN ISO 2719



1 WARSTWA

PRZECHOWYWANIE:

Trwałość 5 lat i dłużej, jeśli puszką jest szczelnie zamknięta i przechowywana w suchym miejscu. Produkt zagęszczony pod wpływem mrozu odzyska swoją konsystencję w temperaturze pokojowej w ciągu 24 - 36 godzin.

PRZYGOTOWANIE:

Powierzchnia drewna musi być czysta, sucha i bez śladów zmrózenia (maksymalna zawartość wilgoci to 20%).

Olej Ochronny UV jest gotowy bezpośrednio do użycia, nie rozcieńczać. Dobrze wymieszać.

Przed renowacją powłok porowatych (olejów) należy je dokładnie oczyścić. Jeżeli drewno poszarzało i zwietrzało, warto wyczyścić i odświeżyć je za pomocą Żelu do usuwania szarości drewna firmy Osmo.

Jeżeli powierzchnia była pokryta starą farbą lub lakierem, należy je dokładnie usunąć. Do prac szlifierskich założyć maskę przeciwpyłową. Gładkich powierzchni nie szlifować papierem o gradacji wyższej niż P120.

Świeże, bogate w substancje oleiste lub szczególnie twarde gatunki drewna muszą być wietrzone ok. 6 tygodni. Dzięki temu drewno staje się bardziej chłonne i powłoka olejowa optymalnie się z nim wiąże.

Zalecamy nałożenie pierwszej warstwy zawierającej pigmenty (powłoki barwiące), np. Lazura Jednorazowa HS^{PLUS}, Lazura Olejna do Ochrony Drewna lub Olej Kryjący Zewnętrzny.

Efekt końcowy zależy m. in. od właściwości drewna, dlatego przed malowaniem każdorazowo - zwłaszcza w przypadku nieznanego podłoża - zaleca się wykonanie próby.

Jeśli pożądana jest dodatkowa ochrona przed pleśnią, sinizną lub owadami (szczególnie dla drewna z drzew iglastych, jak np. sosna), drewno należy wcześniej - możliwie ze wszystkich stron - pokryć impregnatem Osmo WR.



SPOSÓB UŻYCIA:

Olej nakładać równomiernie cienką warstwą na czyste i suche drewno, zgodnie z kierunkiem słoików drewna, przy pomocy pędzla (114) lub wałka (123/124) Osmo.

Pozostawić do wyschnięcia w dobrze wentylowanym miejscu na ok. 12 godzin.

Po wyschnięciu nanieść drugą warstwę.

Przy zabezpieczaniu barwionego drewna lub renowacji starej powłoki, z reguły wystarczy nałożyć 1 warstwę oleju na oczyszczoną powierzchnię.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Środek do Odtłuszczenia i Czyszczenia Narzędzi (113).

CZAS SCHNIĘCIA:

Około 12 godzin w normalnych warunkach (temp. 23°C / 50% wilgotności powietrza). W niskich temperaturach i/lub przy wysokiej wilgotności powietrza czas schnięcia wydłuża się. Pozostawić do wyschnięcia przy dobrej wentylacji.

WYDAJNOŚĆ:

1L oleju wystarcza na pokrycie ok. 18 m² (1 warstwa).

Wydajność w znacznym stopniu zależy od właściwości zabezpieczanego drewna. Wszystkie podane informacje dotyczą gładkich oraz heblowanych/szlifowanych powierzchni. Na innych rodzajach powierzchni zużycie materiału może być większe.

WSKAZÓWKI

Oleje wzmacniają naturalną barwę drewna (tzw. „efekt wilgotnego drewna”).

W celu renowacji nieuszkodzonej powłoki, co ok. 3-4 lata (w zależności od stopnia zużycia wskutek czynników atmosferycznych), należy ją dokładnie oczyścić i nałożyć na nią 1 warstwę Oleju Ochronnego UV.

Przy powierzchniach wystawionych na szczególnie silne działanie warunków atmosferycznych, jak deski elewacyjne, okapniki do okien, czubki słupków lub parapety, należy liczyć się z częstszą renowacją powłoki. Poziome części poziomo zamontowanych elementów drewnianych powinny mieć nachylenie co najmniej 15 stopni. Ostre kany powinny zostać zaokrąglone na promień >2 mm.

Jeżeli z powodu zaniedbania renowacji rozpoczął się proces sinienia drewna, należy odświeżyć powierzchnię Żelem do usuwania szarości drewna Osmo, a następnie nałożyć 2 warstwy Oleju Ochronnego UV.

W celu osiągnięcia powłoki o filtrze UV 12, konieczne jest nałożenie 2 warstw Oleju Ochronnego UV. Przy nałożeniu 1 warstwy oleju na surowe drewno, trwałość powłoki będzie mocno ograniczona.

Ze względu na wysoką zawartość olejów bezbarwny Olej Ochronny UV na białych podkładach daje efekt lekkiego zażółcenia. Dlatego do ostatecznego wykończenia powierzchni zabarwionych na biało zalecamy użycie Lazury Olejnej do Ochrony Drewna Osmo w kolorze białym (900).

WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA:

Chronić przed dziećmi. Nie wprowadzać do oczu, na skórę lub na odzież. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. Unikać uwolnienia do środowiska.

Uwaga: Tekstylia nasączone płynnym środkiem należy po użyciu natychmiast wyprać lub przechowywać w szczelnie zamkniętym metalowym pojemniku (niebezpieczeństwo samozapalenia).

Powłoka po wyschnięciu odpowiada wymogom niemieckiej normy DIN 4102 klasy B2 (środek normalnie zapalny). Karta charakterystyki dostępna na żądanie

UTYLIZACJA

Resztki produktu i opakowanie usuwać zgodnie z przepisami lokalnymi (kod odpadu UE: 08 01 11). Do recyklingu oddawać tylko puste opakowania.

DOSTĘPNE KOLORY

410 Bezbarwny, Jedwabisty połysk

DOSTĘPNE POJEMNOŚCI

0,75 L; 2,50 L; 25 L

Powyższe informacje podane są zgodnie z naszą najlepszą wiedzą, ale bez żadnej gwarancji.

Wersja 03/16